**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительные предпрофессиональные**

**общеобразовательные программы в области**

**музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

 **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Предметная область**

**ПО.02. Теория и история музыки**

**Учебный предмет**

**УП.01 СОЛЬФЕДЖИО**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 10»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»,«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

 ПО.02. «Теория и история музыки»

 УП.01 «Сольфеджио»

Разработчики – Анянова Светлана Викторовна, Захарова Екатерина Станиславовна, Федорченко Анастасия Ивановна, преподаватели МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Баталина-Корнева Екатерина Викторовна, доцент кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», к,п.н.

Рецензент – Соколова Елена Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

 *- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

 *- Срок реализации учебного предмета;*

 *- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию*

 *учебного предмета;*

 *- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

 *- Цель и задачи учебного предмета;*

 *- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

 *- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

 - У*чебно-тематический план;*

*- Распределение учебного материала по годам обучения;*

*- Формы работы на уроках сольфеджио;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

**-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

 *- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;*

 *- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

*- Учебная литература,*

*- Учебно-методическая литература;*

*- Методическая литература.*

**I. Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль***

***в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

***Срок реализации*** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»**:**

**Срок обучения 8 (9) лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | 1-8 | 9 |
| Максимальная учебная нагрузка(в часах) | 641,5 | 82,5 |
| Количествочасов на аудиторные занятия | 378, 5 | 49,5 |
| Количествочасов на внеаудиторные занятия | 263 | 33 |

**Срок обучения – 5 (6) лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | 1-5 | 6 |
| Максимальная учебная нагрузка(в часах) | 412,5 | 82,5 |
| Количествочасов на аудиторные занятия | 247,5 | 49,5 |
| Количествочасов на внеаудиторные занятия | 165 | 33 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

***Цель и задачи предмета***

***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Задачи:***

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.